

ELLECINÉMA

LA FABLE "MUD"

★★★ COMMENT UNE HISTOIRE QUI SE REGARDE A HAUTEUR D'ENFANT

réussit-elle à emporter le spectateur sans jamais flirter avec la niaiserie ? Mud, c'est l'homme des bois recherché qui vit planqué dans une île lovée sur le Mississippi. Mud, c'est aussi Matthew McConaughey, qui remplit l'écran avec son corps tatoué, son secret et son amour débordant et dangereux. Mud, c'est l'homme sur lequel tombent deux gosses empêtrés dans une histoire familiale

compliquée, c'est celui par qui tout peut arriver. Celui par qui tout va arriver, un peu comme l'esprit de la tornade de « Take Shelter », le précédent film de Jeff Nichols, qui maîtrise aussi bien les éléments que ses jeunes acteurs. Cette fable, avec son bateau échoué dans un arbre, charrie les émotions comme un bout de bois sur le fleuve. Laissez-vous porter dans le creux des coudes du Mississippi.

F.B.S.

■ De Jeff Nichols, avec aussi Sam Shepard, Reese Witherspoon et Tye Sheridan (2h 10).

Tye Sheridan, Matthew McConaughey et Jacob Lofland.



LE DOCUMENTAIRE "THE LEBANESE ROCKET SOCIETY"

★★★ ON A MARCHÉ SUR LA LUNE ! Enfin presque... Dans les années 60, les Libanais, à l'instar des Américains et des Russes, ont eu eux aussi leur projet spatial. Une idée farfelue née dans l'esprit d'une poignée d'étudiants d'origine arménienne et qui a enthousiasmé le public de l'époque avant d'être exploitée par l'armée et classée top secret. Images d'archives en super-8 où l'on découvre les premiers essais d'une fusée d'un mètre de long dans le champ d'une ferme près de Beyrouth. Un côté artisanal émouvant, plus proche des travaux d'un professeur Tournesol que d'un Prix Nobel. Jusqu'au jour où une fusée échoue près d'un bateau de pêche à quelques miles de Chypre. Et là, on frise l'incident diplomatique... Ce travail d'enquête génial est le prétexte pour montrer un pays riche, inventif, doté d'un sens de la dérision incommensurable. Passionnant.

FRANÇOISE DELBECQ

■ De Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (1h 35).